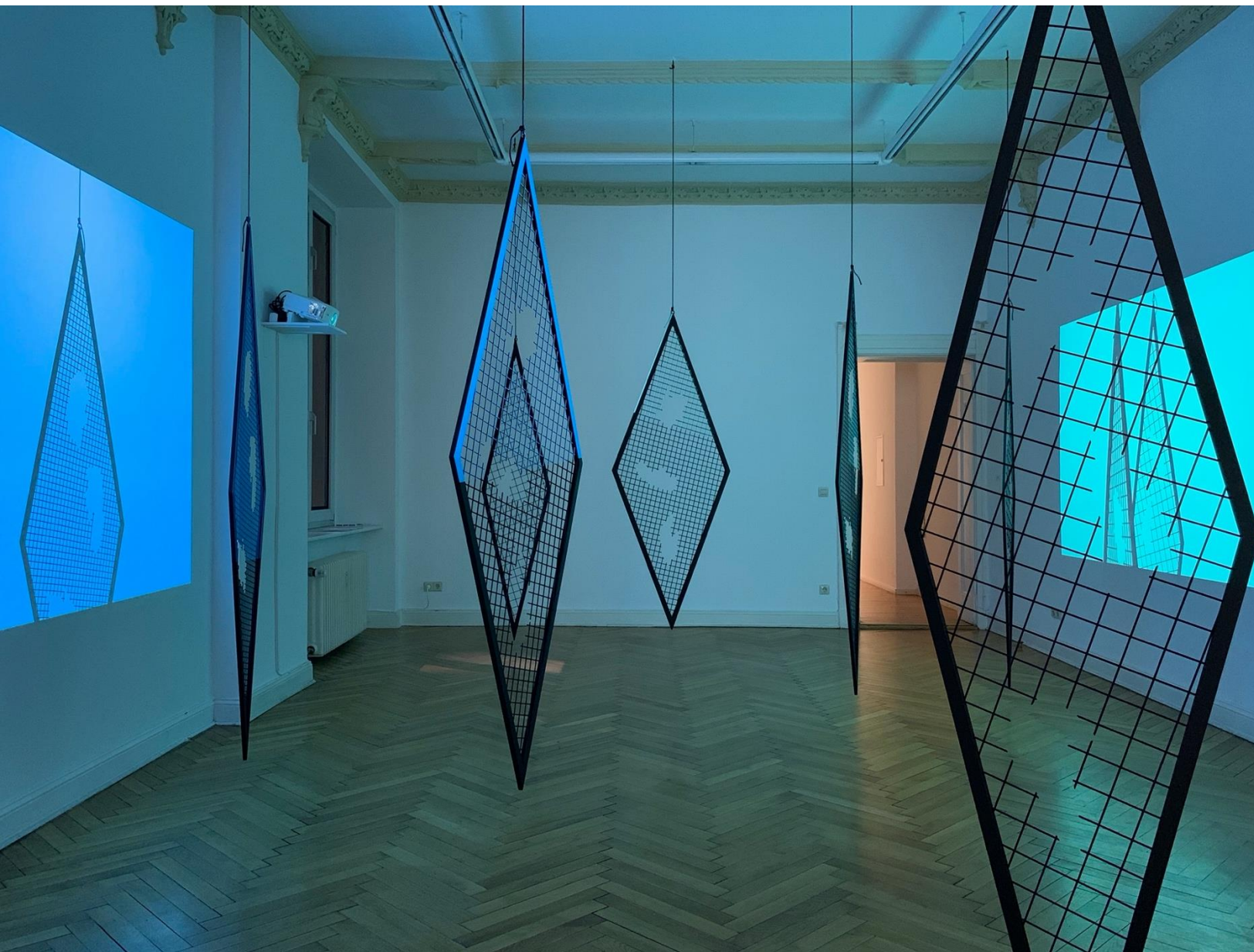


Edition Nr. 99

Sunah Choi

Karo

2020



Karo

2020

3 Variationen mit jeweils 3 Exemplaren

Pulverbeschichteter Stahl, Seil, Video.
Signiertes und nummeriertes Zertifikat.
*Powder coated steel, rope, video.
Signed and numbered certificate.*

jeweils/*each*:

3.600 Euro (zzgl. MwSt.)

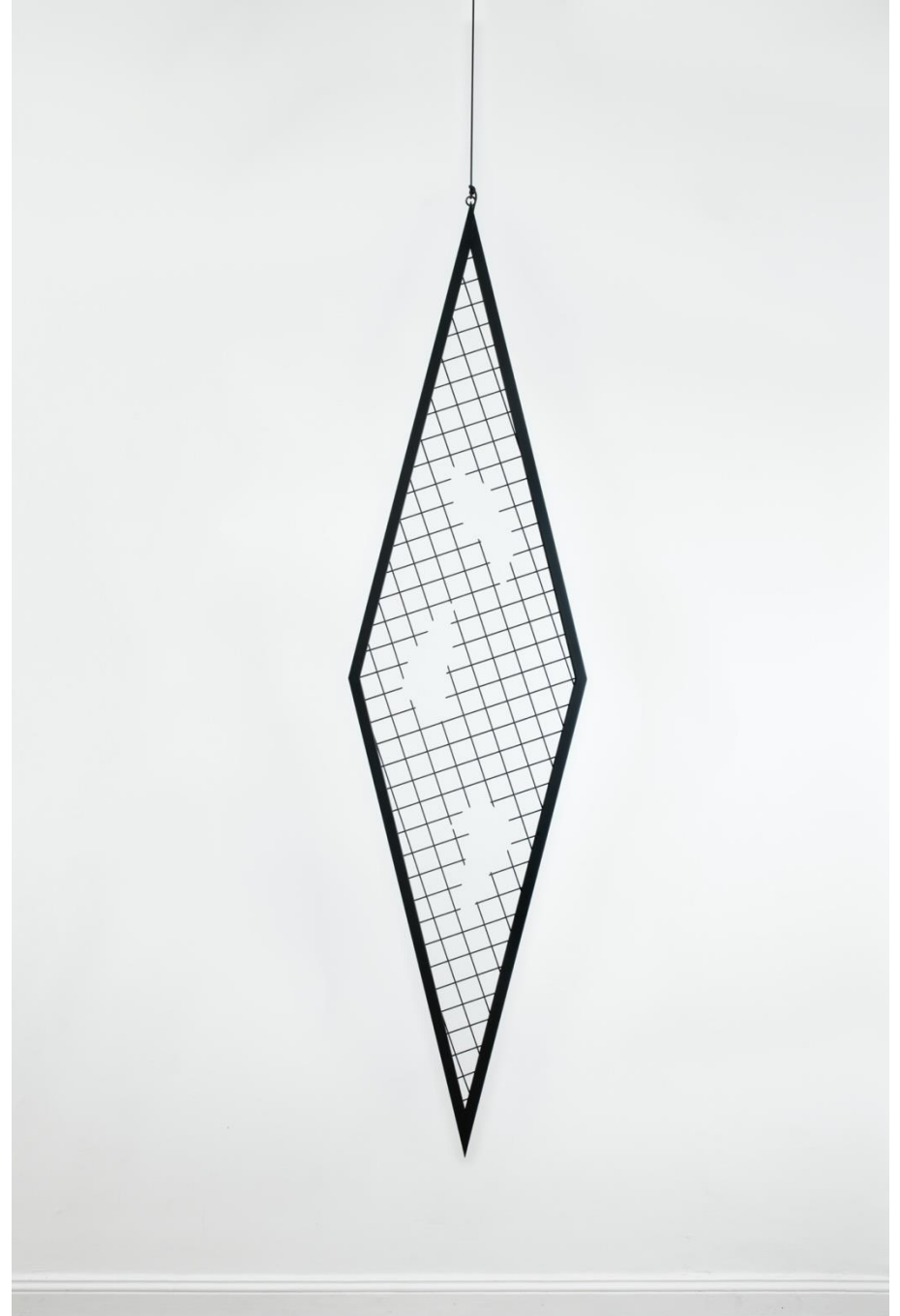
Serie mit 3 Variationen/*series with 3
variations*:

9.000 Euro (zzgl. MwSt.)

Sunah Choi
* 1968 Busan



Variation 1:
180 x 74 x 1,5 cm



Variation 2:
210 x 52 x 1,5 cm

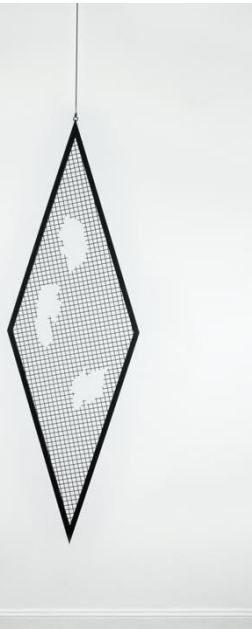
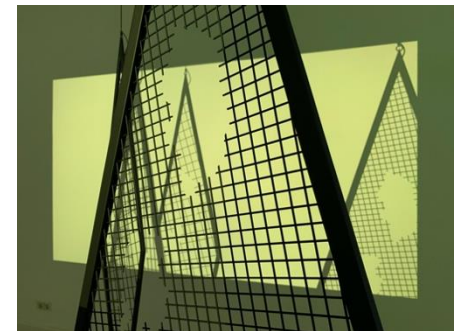
Ausgangspunkt für die dreiteilige Edition *Karo* ist Sunah Choi langjährige Beschäftigung mit dem Motiv des Fensters als skulpturales Element, sowie mit dem Design und der Funktion von Fenstergittern, wie sie über Jahrhunderte in verschiedensten Kulturen eingesetzt werden. In ihnen vereinen sich funktionale und dekorative Aspekte, geometrische und florale Formen. Die rautenförmigen Gitterelemente hängen an Seilen frei im Raum und werden von farbig changierendem Licht bestrahlt. Die drei Variationen unterscheiden sich in den Winkelgrößen der Rhomben und der Dichte der Gitter. In die leicht schräg in die Rahmen eingesetzten geometrischen Gitter aus pulverbeschichtetem Stahl sind organisch geformte Auslassungen gefräst, deren Formen wiederum auf herabgefallene Blätter zurückgehen, die die Künstlerin gesammelt und archiviert hat. Ein computergeneriertes Video simuliert die Lichtverhältnisse eines Tagesablaufs mittels nachempfundener Lichtfarben – Morgengrauen, Sonnenaufgang, zartes Vormittagslicht, helle Mittagssonne, orangefarbenes Nachmittagslicht, Sonnenuntergang, Abenddämmerung – wobei der Verlauf von zwölf Stunden auf fünf Minuten heruntergerechnet wurde. Zu jeder Skulptur der Edition gehört eine DVD für die Farblichtprojektion als Loop.

Eva Scharrer

Edition Block GmbH **Office** Pragerstraße 5 | 10779 Berlin
Telefon +49.30.32304069 **Telefax** +49.30.32304071 **Web** www.editionblock.de **Mail** [info\(@\)editionblock.de](mailto:info(@)editionblock.de)
Öffnungszeiten: Mi-Fr 11.00 – 18.00 Uhr, Sa 12.00 – 16.00 Uhr, sowie nach Vereinbarung

The point of departure for the three-part edition Karo is Sunah Choi's longstanding preoccupation with the motif of the window as a sculptural element, as well as with the design and function of window grilles, as they have been used for centuries in various cultures. They combine functional and decorative aspects, geometric and floral forms. The diamond-shaped grating elements hang freely on ropes from the ceiling and are illuminated by irradiating light in changing colors. The three variations differ in the angular sizes of the rhombuses and the density of the grids. Organically shaped omissions are milled into the geometric grids made of powder-coated steel, which are inserted at a slight angle into the frames. The shapes of these omissions are in turn based on fallen leaves that the artist has collected and archived over time. A computer-generated video simulates the light conditions of a day's course by means of synthetic light hues - dawn, sunrise, soft morning light, bright midday sun, orange afternoon light, sunset, dusk - whereby the course of twelve hours was reduced to five minutes. Each sculpture in the edition is accompanied by a DVD for the colored light projection as a loop.

Eva Scharrer



Variation 3:
196 x 62 x 1,5 cm