Edition Nr. 101

Olaf Metzel
Papierkorb
2019

Papierkorb
2019
5 Exemplare + 2 Artists Proofs

Verzinkter Stahl, Aluminium.
Signiert und nummeriert.

Galvanized steel, Aluminium.
Signed and numbered.

jeweils/*each* 7.800 Euro (zzgl. MwSt.)

Olaf Metzel
*1952 Berlin

Exemplar 1/5
60 x 40 cm

Exemplar 2/5
65 x 40 cm

Exemplar 3/5
54 x 48 cm

Exemplar 4/5
5 x 60 cm

Die Editionen zeichnen als ambivalente Materialbilder die präzise Vorbereitung kompositorischer Anliegen nach – persiflieren aber auch den künstlerischen Produktionsprozess und Distributionsmomente: Nicht mal der Papierkorb wird weggeworfen…

Skizzen und fragmentarische Ideen, Zeitungsausschnitte und Textfetzen, Farbmuster und kolorierte Entwürfe – achtlos zusammengeknüllt, verworfen und doch wieder hervorgezogen – entwickeln als visuelle Kommentare des Werkprozesses eine Eigendynamik. Eine Serie plastischer Handlungen reflektiert situative Auseinandersetzungen, nicht zuletzt auch durch das destruktive wie produktive Spannungsverhältnis von Form und Materialität: Die starre Substanz widerspricht der suggerierten Fragilität, scharfe Kanten brechen klare Strukturen auf und drängen formale wie inhaltliche Motive in immer neue Konstellationen, deren Bedeutungen sich an der Schnittstelle zwischen privatem und öffentlichem Raum verschieben und als diskursive Assemblagen Gestalt annehmen.

Constanze Metzel

Exemplar 5/5
40 x 60 cm

The editions trace the precise preparation of compositional themes as ambivalent material images – but they also satirize the artistic production process and instances of distribution: Not even the wastepaper basket is thrown out …

Sketches and fragmentary ideas, newspaper clippings and text fragments, paint chips and tinted drafts – absent-mindedly crumpled up, tossed out and then pulled out again – gain momentum as a visual commentary about the working process. A series of sculptural treatments reflects circumstantial examinations, not least through the tension, destructive as well as productive, between form and materiality: The rigid substance contradicts the implied fragility, sharp edges fragment clear structures and force formal motifs as well as contents into constantly new constellations whose meanings fluctuate at the intersection between private and public space and take shape as discursive assemblages.

Edition Block GmbH **Office** Pragerstraße 5 | 10779 Berlin
Telefon +49.30.32304069 **Telefax** +49.30.32304071 **Web** www.editionblock.de **Mail** info(@)editionblock.de
Öffnungszeiten: Mi-Fr 11.00 – 18.00 Uhr, Sa 12.00 – 16.00 Uhr, sowie nach Vereinbarung